

Муниципальное образование
Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
Городской округ Пыть-Ях
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4

Рекомендовано
Методическим советом
МБОУ СОШ №4
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.
Руководитель МС

 Э.Р. Балабан

Утверждено
Приказом директора МБОУ СОШ № 4
№ 462 - О от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Юнармейский вальс»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный, базовый

Составитель: Лоладзе Ксения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Пыть -Ях
2024 г.

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармейский вальс» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с требованиями к результатам освоения ООП среднего общего образования, программой воспитания, планом внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 4.

Программа направлена на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических и патриотических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармейский вальс» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования»;
- СанПиН 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского Автономного округа-Югры от 09.10.2013 №413-п «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года».

1.1. Актуальность данной программы

Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского образования предусматривает широкое распространение в общеобразовательной

школе занятий по хореографии в форме дополнительного обучения. Программа является актуальной и востребованной в современном обществе

1.2. Новизна программы

Программа позволяет ознакомиться с историей развития танца, практически овладеть основами «Фигурного вальса», что позволит учащимся выступать на различных мероприятиях. Занятия танцем формируют правильную осанку, совершенствуют координацию движений, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

1.3. Педагогическая целесообразность

Состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая учащегося совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

1.4. Отличительной особенностью данной программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу обобщения и систематизации теоретических и практических сведений, позволяющих рационально строить процесс (в рамках юнармейского вальса).

1.5. Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественно-эстетическое
- **Уровень программы** - ознакомительный, базовый
- **Адресат программы** - возраст обучающихся 10-15 лет
- **Объем и сроки реализации** – 36 часов, 1 год обучения
- **Форма обучения** – очная, дистанционная
- **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия 40 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями, индивидуальные.
- **Состав групп** - постоянный

- **Количество обучающихся на занятии-** от 7 до 30 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования, Лоладзе Ксения Владимировна

1.6. Виды занятия

Определяются содержанием программы и предусматривают теоретические, практические занятия и выступления.

1.7. Методы обучения:

- Фронтальный;
- Поточный;
- Посменный;
- Групповой;
- Индивидуальный.

1.8. Формы обучения:

Входящие в программу занятия проводятся преимущественно в интерактивной форме и включают в себя практические занятия, индивидуальные занятия, общественные мероприятия, концерты и групповые занятия.

1.9. Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование личности учащегося, идейно-нравственной направленности его сознания в отношении хореографической культуры.

Задачи программы:

Образовательные

- использование богатейшего наследия национальной культуры России в духовнонравственном и гражданско-патриотическом воспитании юнармейцев;
- повышение интереса к истории Отечества;
- формирование инновационных методов взаимодействия педагогов, хореографов, юнармейцев.

Развивающие

- повышение престижа военной службы и создания положительного имиджа армии в обществе;
- совершенствование мастерства и исполнительской культуры учащихся;

Воспитательные

- пропаганда здорового образа жизни, изучения бальных танцев, основ этикета и других предметов эстетическо-прикладного характера;
- популяризация различных видов танцевального искусства;
- презентация творческих достижений учащихся;

2. Содержание программы

2.1. Учебный план на 1 год обучения

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		теоретические	практические	всего
1	Вводное занятие. Краткий обзор истории вальса. Техника безопасности	1		1
2	Музыкальная грамота		8	8
3	Основы фигурного вальса		12	12
4	Композиция и постановка танца		15	15
ИТОГО		1	35	36

2.2. Содержание курса внеурочной деятельности «Юнармейский вальс»

Раздел 1: Техника безопасности на занятиях по хореографии. Знакомство с программой.

Раздел 2: Понятие музыкальный размер, метр, ритм. Сильная доля. Ритмические выстукивания. Барабанные дроби и удары.

Раздел 3: Вальсовая дорожка. Полуповороты, повороты, развороты. Позиции ног, рук. Работа в парах. Вариации фигурного вальса.

Раздел 4: Закрепление и совершенствование движений. Разучивание сложных элементов. Воплощение образно-поэтической сути хореографической постановки.

2.3. Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теории	практика
1.			1	Техника безопасности на занятиях вальсом. Реверанс	1	
2.			1	Музыкальная грамота: размер 3/4		1

3.			1	Основной шаг вальса.		1
4.			1	Позиции ног и рук		1
5.			1	Вальсовая дорожка		1
6.			1	Музыкальная грамота: сильная доля		1
7.			1	Вальсовая дорожка по кругу		1
8.			1	Положение рук в паре		1
9.			1	Вальсовая дорожка в паре		1
10.			1	Вальсовая дорожка в повороте		1
11.			1	Музыкальные акценты в вальсе		1
12.			1	Прослушивание вальсовой композиции		1
13.			1	Малый квадрат по одному.		1
14.			1	Малый квадрат в паре		1
15.			1	Большой квадрат по одному		1
16.			1	Большой квадрат в паре		
17.			1	Вальсовый полуповорот по одному		1
18.			1	Вальсовый полуповорот в паре		1
19.			1	До-зо-до.		1
20.			1	Вальсовые повороты		1
21.			1	Закрытые перемены вперед и назад.		1
22.			1	Разучивание первой вариации в парах		1
23.			1	Проучивание сложных элементов		1
24.			1	Поворот партнерши под рукой		1
25.			1	«Променад» (вальсовое вращение дам и одновременное шоссе кавалеров).		1
26.			1	Разворот друг от друга с раскрытием.		1
27.			1	Движение партнерши вокруг партнера, стоящего на одном колене.		1
28.			1	«Окошко». Разучивание второй вариации в парах		1
29.			1	«Лодочка». Разучивание третьей вариации в парах		1

30.			1	Движения в паре вперед-назад.		1
31.			1	Разучивание четвертой вариации в парах		1
32.			1	Движения в паре вперед-назад с медленным поворотом.		1
33.			1	Разучивание пятой вариации в парах		1
34.			1	Разучивание шестой вариации в парах		1
35.			1	Разучивание седьмой вариации в парах		1
36.			1	Отработка сценической постановки		1
Итого:	36 ч.					

2.4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Юнармейский вальс»

Личностные результаты:

- знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила поведения в танц. классе и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные результаты:

- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; выполнять музыкально ритмические движения, танцевальные упражнения для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья.

Предметные:

- получить необходимые сведения о многообразии танцев, особенностях танцев народов мира;
- научиться танцевальной азбуке, танцевальным позициям, элементам музыкальной грамоты;
- работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями;
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

2.5. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юнармейский вальс»

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
2023-2024	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю: по 1 часу

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации и их периодичность.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: текущий (после прохождения каждого раздела) и итоговый контроль.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения темы Программы.
Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися Программы по завершению освоения программы.

Формы контроля могут быть следующие:

- Педагогическое наблюдение
- Проведение итоговых занятий, обобщения, обсуждение результатов через:
проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- участие в конкурсах, фестивалях
- Концертная деятельность.

Программа реализуется с использованием интерактивных педагогических технологий; современных форм и методов.

2.2.2. Методическое обеспечение и технологии программы:

Перечень наглядных пособий, дидактических материалов
(индивидуальный раздаточный материал, аудиозаписи, видеозаписи медиопрезентации и др.)

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса и обеспечивает учебной программы.

Условия реализации программы

1. Помещение, оснащенное зеркалами, деревянным (специальным) настилом пола;
2. Аудиоаппаратура;
3. Костюмы и специальная обувь.

2.2.3. Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.

- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

Литература:

1. Захаров Р. Сочинения танца. М.: Искусство, 1989.
2. Музыка и движение. М.: Просвещение, 1984.
3. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.