

Методические рекомендации к реализации рабочей программы по литературному чтению в соответствии с существующим УМК «Школа России» (В.Г. Горецкий «Азбука», 1 класс; В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова «Литературное чтение», 1 класс).

№ пп	Раздел примерной рабочей программы (строго по ФГОС)	Содержание учебника	Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации
1 КЛАСС ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.	На основе сопоставительного анализа учебника и примерной рабочей программы по литературному чтению было выявлено, что в 1 классе изучение тем, предлагаемых в учебниках, соответствует разделам примерной рабочей программы. Исключением является отсутствие отдельных <i>произведений о маме.</i>	
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.			
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.			
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.			
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения			

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).			
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.			
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.			
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>		
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Чтение слогов и слов с буквами <i>Н, н</i> . Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Чтение слогов и слов с буквами <i>С, с</i> . Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Чтение слогов и слов с буквами <i>К, к</i> .		
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Чтение слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> .		

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слогов и слов с буквами Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.		
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.		
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.		
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б,б и П,п Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		

		<p>Сочетание ши.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Мягкий глухой согласный звук [щ'].</p>		
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	<p>Гласные буквы Е, е.</p> <p>Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.</p> <p>Гласные буквы Я, я.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я,я</p> <p>Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p>		
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	<p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Звук [й'], буквы Й, й.</p>		
3.14.	Функция букв ь и ъ.	<p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p>		

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крутин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации В. Крутин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.		
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС				
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	В разделе « Сказки, загадки, небылицы» (часть 1) Сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Рукавичка», «Петух и собака», Чарушин Е. «Геремок»	Данные произведения в учебнике отсутствуют: Русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок» <i>(не менее 4 произведений)</i>	https://educont.ru/ , далее переходим на электронный ресурс «Учи.ру» https://inlnk.ru/nOPRKY ; «Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
1.2.	Произведения о детях и для детей	В разделе «Я и мои друзья» (часть 2) Лунин В. « Волк», Ермолаев Ю. «Лучший друг»,Благинина Е. «Подарок», Орлов В. «Кто кого»,Михалков С. «Бараны», Сеф Р. «Совет»,Орлов В. «Если дружбой дорожить..», Пивоварова И. «Вежливый ослик», Маршак С. «Хороший	К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три	

		день», Тихомиров Д. «Находка», Энтин Ю. «Про дружбу», Пляцковский М. « Лучший друг»	товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка» <i>(не менее 6 произведений разных жанров)</i>	
1.3.	Произведения о родной природе	В разделе «Апрель, апрель! Звенит капель...» (часть 1) Лунин «Тень», Майков А. «Ласточка примчалась...», Плещеев А. «Травка зеленеет...», Майков А. «Весна», Белозеров Т. «Подснежники», Маршак С. «Апрель», Токмакова И. «Ручей», «Весна», Трутнева Е. «Голубые, синие», Сеф Р. «Чудо».	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» <i>(на примере 3-4 доступных произведений)</i>	
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	В разделе «Сказки, загадки, небылицы» (часть 1) Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешки, загадки, пословицы, английские народные песенки и небылицы.	<i>(не менее 6 произведений)</i>	
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	Е. А. Благинина « Мышонку шепчетмышь», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Трезор», И. П. Токмакова «Купите собаку», Берестов В. «Лягушата», Аксаков «Гнездо», Лунин В. «Никого не обижай», Сладков Н. «Лисица и Еж», Осеева В. «Плохо».	Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Е. А. Благинина «Котёнок», В. Д. Берестов «Выводок» С. В. Михалков «Мой щенок», «Зяблик», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин	

			«Давайте дружить» <i>(на примере 3-4 авторов по выбору)</i>	
1.6.	Произведения о маме	Раздел отсутствует	П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» <i>(не менее 1 автора по выбору)</i>	Для компенсации отсутствующих произведений можно использовать ЭОР: https://educont.ru/ , далее переходим на электронный ресурс «Учи.ру» https://inlnk.ru/n0PRKy ; «Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	В разделе «И в шутку и всерьёз» И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В разделе «Сказки, загадки, небылицы» английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.	К. И. Чуковский «Путаница», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо» Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса» <i>(не менее 3 произведений)</i>	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.		

Методические рекомендации к реализации рабочей программы по литературному чтению в соответствии с существующим УМК «Школа России» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение», 2 класс)

№ п/п	Раздел примерной рабочей программы (строго по ФГОС)	Содержание учебника	Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации
1.	<p align="center">2 КЛАСС</p> <p align="center">О нашей Родине. (6 ч)</p>		<p>Данные произведения в учебнике отсутствуют:</p> <p>И.С. Никитин «Русь» Ф.П. Савинов «Родина» А.А. Прокофьев «Родина» Н.М. Рубцов «Россия. Русь – куда я ни взгляну...» З.Н. Александрова «Родина» С.Т. Романовский «Русь» К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) <i>(не менее 3 произведений)</i></p>	<p>Учебник «Литературное чтение 4 класс» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.</p> <p>Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру</p> <p>Методические материалы (mosmetod.ru)</p>
2.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)</p>	<p>Русские народные песенки. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц «Петушок и бобовое зёрнышко» «У страха глаза велики» «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль» «Каша из топора» «Гуси-лебеди»</p>	<p>Скороговорки. «Журавль и цапля» «Заячья избушка» «Зимовье зверей» «Лисичка – сестричка и серый волк» «Снегурочка» «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» <i>(по выбору)</i></p> <p>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>	<p>Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру</p> <p>Методические материалы (mosmetod.ru)</p> <p>Учебник «Литературное чтение» 3 класс под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А.</p>

				Виноградской, М.В. Бойкиной.
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч)	«Есть в осени первоначальной...» Ф. Тютчев «Поспевает брусника...» К. Бальмонт «Осень наступила...» А. Плещеев «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А. Толстой «Закружилась листва золотая...» С. Есенин «Сухие листья...» В. Брюсов «Опустел скворечник...» И. Токмакова «Хитрые грибы» В. Берестов Грибы (Из энциклопедии) «Осеннее утро» М. Пришвин	А. С. Пушкин « Уж небо осенью дышало...» Е.Ф. Трутнева «Осень» В. Ю. Голяховский «Листопад» С.Т. Аксаков «Осень , глубокая осень!» Н. И, Сладков «Сентябрь», « Осень на пороге» Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень» <i>(по выбору, не менее 5 произведений)</i>	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)
4.	О детях и дружбе (12 ч)	«За игрой» В. Берестов «Я ушёл в свою обиду...» Э. Мошковская «Гляжу с высоты...» В. Берестов « Я и Вовка.» В. Лунин «Анна не грусти!» Н. Булгаков «Два пирожных» Ю. Ермолаев «Волшебное слово» В. Осеева «Хорошее» В. Осеева «Почему?» В. Осеева Н. Носов «На горке»	А.Л. Барто «Катя» С.А. Баруздин «Как Алёнушке учиться надоело» Е.А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы» Н. Носов «Заплата» В. Осеева «Синие листья», «Просто старушка» А. Гайдар «Совесть» М.С. Пляцковский «Настоящий друг» <i>(не менее 4 произведений)</i>	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)
5.	Мир сказок (12ч)		«Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин «У страха глаза велики» русская народная сказка	Учебник «Литературное чтение 2 класс» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (в разделе «Русские писатели»)
			Братья Гримм «маленькие человечки»	Для освоения данных тем рекомендуется использовать

			Русская народная сказка «Снегурочка» В.И. Даль «Девочка Снегурочка» <i>(по выбору, не менее 4 произведений)</i>	материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru)
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч)	«Зимним холодом пахнуло...» И. Бунин «Светло - пушистая...» К. Бальмонт «Утром кот...» Я. Аким «Чародейкою Зимою...» Ф. Тютчев «Поёт зима – аукает...» С. Есенин «Берёза» С. Есенин «Два Мороза» русская народная сказка «Новогодняя быль» С. Михалков «Дело было в январе...» А. Барто «Улицей гуляет...» С. Дрожжин	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	Учебник «Литературное чтение 2 класс» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. (в разделе «Русские писатели»)
			И. З. Суриков «Первый снег» А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...» З.Н. Александрова «Снежок» С. А. Иванов «Каким бывает снег» И. С. Соколов – Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу» М. М. Пришвин «Деревья в лесу» С. Михалков «Событие» А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок) С. Я. Маршак «Декабрь» Е. А. Пермяк « Волшебные краски» <i>(по выбору, не менее 5 произведений)</i>	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru)
7.	О братьях наших меньших (18 ч)	«Они и мы» Н. Сладков «Кто кем становится? « А. Шibaев «Плачет киска в коридоре...» Б. Заходер «Жила – была собака...» И. Пивоварова «Кошкин щенок» В. Берестов	Н.М. Рубцов «Про зайца» Саша Чёрный «Жеребёнок» Р.С. Сеф « Птенцы» В.Д. Берестов «С фотоаппаратом», «Прощание с	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный

		<p>«Ребята и утята» М. Пришвин «Страшный рассказ» Е. Чарушин «Храбрый утёнок! Б. Житков «Музыкант» В. Бианки «Сова» В. Бианки</p>	<p>другом» А.Л. Барто « Думают ли звери?», «Он был совсем один» Русская народная сказка «Белые пёрышки» К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна» В. Бианки « Ёж – спаситель», «Хитрая лиса и умная уточка» В.В. Вересаев «Братишка» В.А. Осеева «Почему» В.В. Чаплина «Нюрка» М.М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята» Б. С. Житков « Галка» С. В. Образцов «Дружок» Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» <i>(по выбору, не менее 5 произведений)</i></p>	<p>контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)</p>
			<p>И.А.Крылов (произведения по выбору) Л.Н.Толстой (произведения по выбору)</p>	<p>Учебник «Литературное чтение 2 класс» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.(в разделе «Русские писатели»)</p>
8.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)</p>	<p>«Зима недаром злится...» Ф. Тютчев «Весенние воды» Ф. Тютчев «Весна» А. Плещеев «Сельская песенка» А. Плещеев «На лугу» А. Блок «Снег уже не тот...» С. Маршак «Матери» И. Бунин «В бурю» А. Плещеев</p>	<p>А.С. Пушкин « Гонимы вешними лучами...» В.А. Жуковский « Жаворонок», «Приход весны» А.Н. Плещеев «Весна» А.А. Фет « Уж верба вся пушистая...» С.Я. Маршак «Весенняя песенка»</p>	<p>Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы</p>

		«Посидим в тишине» Е. Благинина «Я маму мою обидел...» Э. Мошковская «Белая берёза» С. Васильев	А.Л. Барто « Апрель» А.П. Чехов «Весной Г. А. Скребницкий «Четыре художника. Весна» Н.И. Сладков «Апрельские шутки» И. С. Соколов –Микитов «Весна» <i>(по выбору, не менее 5 произведений)</i>	mosmethod.ru
9.	О наших близких, о семье (13 ч)		Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех» В.А. Осеева «Сыновья» В.В. Орлов « Я и мы» Ю.А. Яковлев «Мама» Татарская народная сказка «Три дочери» А.Л. Барто « Зажигают фонари» Л. Ф. Воронкова «Катин подарок» Ю. И. Коринец « Март» С.В. Михалков «Быль для детей» С.А. Баруздин «Салют» С. А. Васильев «Белая Берёза» Л. А. Кассиль «Сестра» Б. А.Лавренюк «Большое сердце» <i>(по выбору)</i>	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmethod.ru)
10.	Зарубежная литература (11 ч)	« Бульдог по кличке Дог», американская народная песенка «Перчатки», английская народная песенка « Храбрецы», английская народная песенка « Храбрецы», перевод С.Я Маршака «Сюзон и мотылёк», французская народная песенка «Знают мамы, знают дети» , немецкая народная песенка	Братья Гримм « Бременские музыканты» Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» Э. Распэ «Необыкновенный олень» Х. –К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» <i>(по выбору, не менее 2</i>	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmethod.ru)

		«Кот в сапогах» Шарль Перро «Красная Шапочка» Шарль Перро «Принцесса на горошине» Ганс Христиан Андерсен «Мафин и паук» Эни Хогарт	<i>произведений)</i>	
11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч)			Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru)

**Методические рекомендации к реализации рабочей программы по литературному чтению
в соответствии с существующим УМК «Школа России» (Л. Ф. Климанова и др. «Литературное чтение», 3 класс)**

№ п/п	Раздел примерной рабочей программы (строго по ФГОС)	Содержание учебника	Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации
1	<p align="center">3 КЛАСС</p> <p>О Родине и её истории (6 ч) Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм,</p>	<p>(2 часть раздел «Люби живое»)</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина»</p>	<p><i>Данные произведения в учебнике отсутствуют:</i></p> <p>К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», К. М. Симонов «Родина» <i>(произведение 1-2 авторов по выбору)</i></p>	<p>Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru)</p> <p>Хрестоматия Универсальная хрестоматия 1 - 4 классы (Изд-во Эксмо)</p>

	логические ударения			
2	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p> <p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка» Обобщение. Оценим себя Проект «Сочиняем волшебную сказку». Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинкам художников, составление устного рассказа-описания.</p>	<p>Произведения малого фольклора: загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички <i>(по выбору)</i></p> <p>Фольклорные произведения (народные сказки в обработке А.Н Афанасьева и В.И.Даля)</p> <p>«Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Морозко»</p>	<p>Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru)</p> <p>Универсальная хрестоматия 1 - 4 классы (Изд-во Эксмо)</p> <p>Хрестоматия 3 - 4 классы. (Изд-во Самовар)</p> <p>Универсальная хрестоматия 1 - 4 классы (Изд-во Эксмо)</p> <p>Полная хрестоматия 1 - 4 классы. (Изд-во ОЛМА Медиа Групп)</p>

<p>М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.</p> <p>Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p>		<p>И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».</p> <p>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p>	
---	--	--	--

3	<p>Творчество А. С. Пушкина (9ч)</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.</p> <p>Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина</p>	<p>1часть раздел «Великие русские писатели».</p> <p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»</p> <p>Репродукции картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина</p>	<p><i>(по выбору)</i></p>	
---	---	--	---------------------------	--

4	<p>Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в баснях Крылова</p>	<p>1 часть, раздел «Великие русские писатели».</p> <p>И.А.Крылов .Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» И.А.Крылов «Ворона и Лисица» <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.</p>	<p><i>(по выбору, не менее 2)</i></p>	
5	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как</p>	<p>1 часть раздел «Поэтическая тетрадь 1». Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой» И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...» И.С.Никитин« Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство» И.З.Суриков«Зима» Обобщение. Страницы русской классики</p> <p>Репродукций картин К. Ф. Юона</p>	<p><i>(по выбору, не менее 5 авторов)</i></p>	

	<p>одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».</p>	<p>«Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».</p>		
6	<p>Творчество Л. Н. Толстого (6 ч)</p> <p>Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа.</p>	<p>1часть, раздел «Великие русские писатели». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.</p> <p>А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.</p> <p>Обобщение. Л.Н.Толстой</p> <p>Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и</p>	<p><i>(не менее 3 произведений)</i></p>	

	<p>Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения</p>	<p>выборочному.</p>		
7	<p>Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации</p>	<p>1 часть раздел «Литературная сказка» Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.</p>	<p>(2 часть раздел «Люби живое») И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» <i>(не менее 2 произведений)</i></p>	
8	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на пример4 произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием</p>	<p>1 часть раздел «Поэтическая тетрадь 2». Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. Репродукции картин В. Д. Поленова «Первый снег», И. Э. Грабаря «Зимнее утро»,</p>		

	<p>природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p>			
9	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p>	<p>2 часть раздел «Были-небылицы». Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» А.И.Куприн «Слон» 2 часть раздел «Люби живое». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» 2 часть раздел «Поэтическая тетрадь 1». Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный «Воробей», «Слон»</p>	<p>К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворю- га», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час»</p> <p><i>(по выбору, не менее 4 авторов)</i></p>	<p>Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru)</p> <p>Хрестоматия</p>

10	<p>Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p>		<p>А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе» Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» <i>(по выбору 2-3 авторов)</i></p>	<p>Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru)</p> <p>Хрестоматия 3 - 4 классы. (Изд-во Самовар)</p>
11	<p>Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов</p>	<p>2 часть раздел «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон» Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок» Оценка достижений.</p>	<p><i>(не менее 2 произведений)</i></p>	

12	<p>Зарубежная литература (10 ч) Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p>Ш. Перро «Подарки феи», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан» <i>(произведения по выбору 2-3 авторов)</i></p>	<p>Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)</p> <p>Хрестоматия 3 - 4 классы. (Изд-во Самовар)</p>
13	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами</p>	<p>1 часть раздел «Самое великое чудо на свете». Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров Проверим себя и оценим свои достижения. картинки» Проверим себя и оценим свои достижения</p>		
	Резервное время – 13 часов	2 часть, раздел «Поэтическая тетрадь 2».		

		<p>Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» Оценка достижений. 2 часть раздел «По страницам детских журналов» Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г.Б.Остер «Вредные советы» Г.Б.Остер «Как получаются легенды» Р.Сеф «Веселые стихи» Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»</p>		
--	--	--	--	--

**Методические рекомендации к реализации рабочей программы по литературному чтению
в соответствии с существующим УМК «Школа России» (Л. Ф. Климанова и др. «Литературное чтение», 4 класс)**

№ п/п	Раздел примерной рабочей программы (строго по ФГОС)	Содержание учебника	Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации
1	<p align="center">4 КЛАСС</p> <p>О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова</p>	<p>Раздел «Родина» (2 ч.) С. Д. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</p> <p>Раздел «Летописи. Былины. Жития» (1ч.) Житие Сергия Радонежского Репродукции картин: М Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем» А.Бубнов «Утро на Куликовом поле» Ф. Гермоненко «Песня защитников Брестской крепости»</p>	<p><i>Данные произведения в учебнике отсутствуют:</i></p> <p>Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...» А. Т. Твардовский «О родине большой и малой» В. М. Песков «Отечество» Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли» и др. <i>(на выбор не менее 4)</i></p> <p>С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и др. <i>(на выбор)</i></p>	<p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube».</p>

	<p>и других выдающихся защитников Отечества (по выбору).</p> <p>Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.</p> <p>Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.</p> <p>Осознание понятий: поступок, подвиг.</p> <p>Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.</p>		<p>Тема Великой Отечественной войны в литературе (рассказы А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С.П. Алексеева)</p> <p>Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.</p> <p><i>(на выбор)</i></p>	
2	<p>Фольклор (устное народное творчество) (11 ч)</p> <p>Фольклор как народная духовная культура.</p> <p>Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).</p> <p>Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы.</p> <p>Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.</p> <p>Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).</p>		<p>Произведения малого фольклора: загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички.</p> <p><i>(на выбор)</i></p> <p>Фольклорные произведения (народные сказки в обработке А.Н Афанасьева и В.И.Даля)</p>	<p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях:</p> <p>Универсальная хрестоматия 1 - 4 классы (Изд-во Эксмо)</p> <p>Хрестоматия 3 - 4 классы. (Изд-во Самовар)</p> <p>Полная хрестоматия 1 - 4 классы. (Изд-во ОЛМА Медиа Групп)</p>

	<p>Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.</p> <p>Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.</p> <p>Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)</p> <p>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии.</p> <p>Герой былины — защитник страны.</p> <p>Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p> <p>Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.</p> <p>Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.</p> <p>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова</p>	<p>Раздел «Летописи. Былины. Жития» (1ч.)</p> <p>Былина «Ильины три поездочки»</p> <p>Н. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»</p> <p>Репродукции картин: В. Васнецов «Богатыри», «Витязь на распутье»</p>	<p>Былина «Исцеление Ильи Муромца», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула» и др. <i>(на выбор)</i></p> <p>Репродукции картин: В. Васнецов «Гусляры», «Баян»</p>	
3	<p>Творчество А. С. Пушкина (12 ч)</p> <p>Картины природы в</p>	<p>Раздел Чудесный мир классики (1ч.)</p>	<p>А. С. Пушкин («Осень» (отрывки): «Октябрь уж</p>	<p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на</p>

	<p>лирических произведениях А. С. Пушкина.</p> <p>Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Фольклорная основа авторской сказки.</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...»</p> <p>А.С. Пушкин «Туча»</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	<p>наступил...», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» <i>(на выбор)</i></p> <p>В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов» <i>(для сравнения сказок)</i></p>	<p>онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru– «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях: Полная хрестоматия 1 - 4 классы. (Изд-во ОЛМА Медиа Групп)</p> <p>Учебник В.Я.Коровиной «Литературное чтение. 5 класс»</p>
4	<p>Творчество И. А. Крылова (4 ч)</p> <p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре.</p> <p>Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.</p> <p>Басни стихотворные и прозаические.</p> <p>Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).</p> <p>Аллегория в баснях.</p>		<p>И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»</p> <p>И. А. Крылов «Квартет», «Кукушка и Пегух»</p> <p>И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей»</p> <p>Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» <i>(не менее 3 по выбору)</i></p>	<p>Учебник Л. Ф. Климановой «Литературное чтение. 2 класс»</p> <p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях</p>

	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.			
5	Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова		<i>(не менее 3 стихотворений на выбор):</i> М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс» М. Ю. Лермонтов «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.	Учебник Л. Ф. Климановой «Литературное чтение. 3 класс» Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях
6	Литературная сказка (9 ч) Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	Раздел Чудесный мир классики (1ч.) М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Раздел Литературные сказки (1ч.) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» П. П. Бажова «Серебряное копытце» Раздел Делу время-потехе час (2ч.) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	П. П. Ершов «Конек – горбунок» <i>(2-3 сказки на выбор)</i>	Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)	Раздел Поэтическая тетрадь (1ч.) Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	В. А. Жуковский «Ночь», «Песня»,	Для освоения рекомендуется использовать

	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.</p> <p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению</p>	<p>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»</p>	<p><i>(не менее 5 авторов по выбору)</i></p>	<p>материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях</p>
8	<p>Творчество Л. Н. Толстого (7 ч)</p> <p>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p> <p>Первоначальное</p>	<p>Раздел Чудесный мир классики (1ч.)</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести),</p>	<p>Л. Н. Толстой «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.</p> <p><i>(не менее 3 произведений)</i></p>	<p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру –</p>

	<p>представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого</p>			YouTube» и в хрестоматиях
9	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p>	<p>Раздел Поэтическая тетрадь (2ч.) М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» С. А. Есенин «Бабушкины сказки»</p> <p>Раздел Природа и мы (2ч.) С. А. Есенин «Лебёдушка»</p>	<p>И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден, и сыр...» А. А. Блок «Рождество» К. Д. Бальмонт «К зиме» <i>(по выбору, не менее 5 авторов)</i></p>	<p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях</p>

	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры			
10	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	Раздел Природа и мы (2ч.) В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	В. П. Астафьев «Капалуха», «Весенний остров» А. И. Куприн «Скворцы» К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» <i>(не менее 3 авторов по выбору)</i>	Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях
11	Произведения о детях (13 ч) Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	Раздел Чудесный мир классики (1ч.) А. П. Чехов «Мальчики» Раздел Страна детства (2ч.) Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» <i>(не менее 3 авторов)</i>	Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях

12	<p>Пьеса (5 ч) Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание</p>		<p>С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»</p> <p>Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» <i>(1 по выбору)</i></p>	<p>Учебник В.Я.Коровиной «Литературное чтение. 5 класс»</p> <p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях</p>
13	<p>Юмористические произведения (6 ч) Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре</p>	<p>Раздел Делу время – потехе час (2ч.) В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» В. Ю. Драгунский «Главные реки» М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	<p>М. М. Зощенко «Не надо врать» Н. Н. Носов «Метро» <i>(не менее 2 произведений по выбору)</i></p>	<p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях</p>
14	<p>Зарубежная литература (8 ч) Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.</p>	<p>Раздел Зарубежная литература (2 ч) Х.-К. Андерсен «Русалочка» Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки) Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)</p>	<p>братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» Ш. Перро «Спящая красавица» Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», <i>(по выбору)</i></p>	<p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент»</p>

	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена			https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях
15	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч)</p> <p>Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати</p>		<p>С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель» В. П. Бороздин «Первый в космосе» И. С. Соколов-Микитов «Родина» Н. С. Шер «Картины-сказки»</p>	<p>Для освоения рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн-платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру – YouTube» и в хрестоматиях</p>
	Резервное время – 13 часов			