**Методические рекомендации к реализации рабочей программы по музыке в соответствии с требованиями ФГОС ООО - 2021**

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

(Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101) – <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/>

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования – [https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogoobshchego-obrazovaniia-2](https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2)
2. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Музыка» базовый уровень (5-8) – [https://edsoo.ru/Primernaya\_rabochaya\_programma\_osnovnogo\_obschego\_obrazovaniya\_predmeta \_Muzika\_proekt\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_proekt_.htm)
3. от 15.02.2022 №АЗ-113/3 «О направлении методических рекомендаций» – <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_409997/>
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями,

осуществляющими образовательную деятельность" –<https://base.garant.ru/74634042/> 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом

Минпросвещения РФ от 20 мая 2020 г.№ 254" –<https://fpu.edu.ru/document/7>

7. Письмо Минпросвещения РФ от 11.11.2021 г. N 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году» –<https://ppt.ru/docs/pismo/minprosveshcheniya-rossii/n-03-1899-258367>

# Об основных изменениях в обновленных ФГОС ООО

Основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС ООО остается системно-деятельностный подход, ориентирующий педагогов на создание условий, инициирующих действия обучающихся.

В обновленных ФГОС НОО и ООО сохраняется привычная для образовательных организаций и педагогов структура основной образовательной программы и механизмы обеспечения ее вариативности, к числу которых относятся: наличие двух частей образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений), возможность разработки и реализации дифференцированных программ, возможность разработки и реализации индивидуальных учебных планов. Структура требований к результатам реализации основных образовательных программ также остается неизменной и состоит из групп требований к предметным, метапредметным и личностным результатам.

В обновленных ФГОС ООО остается неизменным положение, обусловливающее использование проектной деятельности для достижения комплексных образовательных результатов.

Основные изменения обновленных ФГОС ООО связаны с детализацией требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня. Формулировки детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся. Детализация и конкретизация образовательных результатов определяет минимальное содержание рабочих программ по учебным предметам и дает четкие ориентиры для оценки качества образования учителем, что обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации.

В обновленных ФГОС детализирован воспитательный компонент в деятельности учителя и школы, определены связи воспитательного и собственно учебного процесса. Обозначены виды воспитательной деятельности как способы достижения личностных образовательных результатов. В соответствии с этим при организации учебно-воспитательного процесса необходимо обновить рабочие программы воспитания.

Основной целью школьного предмета «Музыка» является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия. В большой степени программа ориентируется на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами.

 ***Структура рабочей программы.***

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования рабочие программы учебного предмета должны включать:

* содержание учебного предмета;
* планируемые результаты освоения учебного предмета;
* тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

При разработке рабочей программы можно использовать:

* Примерные рабочие программы базового уровней

[(https://edsoo.ru/Primernaya\_rabochaya\_programma\_osnovnogo\_obschego\_obrazovaniya\_predmet a\_Muzika\_proekt\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_proekt_.htm) )

* Реестр примерных основных общеобразовательных программ ([https://fgosreestr.ru](https://fgosreestr.ru/) )
* Методические видеоуроки для педагогов, разработанные в соответствии с обновленными ФГОС основного общего образования

[(https://edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm) )

* Конструктор рабочих программ – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам (<https://edsoo.ru/constructor/>)
* Тематический классификатор содержания образования (<https://tc.edsoo.ru/>)

# Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В условиях перехода на ФГОС ООО сохраняется преемственность музыки в основной школе для 5 – 8 классов (УМК «Искусство 8 – 9 классы» авторского коллектива Сергеевой Г.П., Критской Е.Д.,Кашековой И.Э., М.: «Просвещение»), где нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В системе общего образования предмет «Музыка» признан обязательным учебным предметом, входящим в состав образовательной области «Искусство». Учебным планом на базовом уровне отведено 136 учебных часов (не менее 1 учебного часа в неделю). Три инвариантных модуля входят в учебный план 5–8 классов программы основного общего образования.

***Особенности преподавания учебных предметов в переходный период***

**Анализ содержания учебников по** **музыке в соответствии с УМК**

**(предметная линия коллектива авторов Сергеева Г.П., Критская Е.Д.) и обновленного ФГОС ООО (на соответствие содержанию примерной рабочей программы)**

Методические рекомендации к реализации рабочей программы по Музыке в соответствии с УМК (Предметная линия учебников авторского коллектива Сергеева Г.П., Критская Е.Д./2014-2015-2016-2017 год/)

**УМК «Музыка» 5, 6, 7, 8 классы. Авторы: Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»**

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел в примерной рабочей программе**  | **Содержание учебника**  | **Отсутствующие элементы содержания**  | **Рекомендации по компенсации**  |
| 1  | МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ  | Не соответствует учебнику  | Фольклор – народное творчество Календарный фольклор Семейный фольклор Наш край сегодня  | Использовать темы раздела №2  |
| 2  | РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА  | Не соответствует учебнику  | Вокальная музыка и инструментальная музыка русских композиторов Советская музыка XIX века Героическая музыка Русский балет Русская исполнительская школа Русская музыка XXI века Электронная музыка   | Использовать темы раздела №2 «Вокальная музыка России»  |
| 3  | ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА  |   | Национальные истоки классической музыки Музыкант и публика (на примере признанных виртуозов музыкантов) Искусство как отражение жизни Музыкальный образ Музыкальная драматургия  | Использовать материалы раздела «Музыка и изобразительное искусство» - Полифония в музыке и живописи  |
| 4  | СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»,  | Соответствует учебнику  |   |   |

1.